



La necessità di creare un controsoffitto che potesse richiamare le "onde" delle pareti, ed essere cromaticamente omogeneo rispetto i toni caldi dell'ambiente, ha portato l'architetto verso la scelta del prodotto Tex Light Silver. Il tessuto è stato prima stropicciato e successivamente vi sono stati applicati i sistemi di aggancio che hanno consentito il fissaggio a soffitto unicamente su un lato lungo. Con l'illuminazione giusta, si è ottenuto nel complesso un effetto molto caldo e armonizzato.

LUOGO

USA

PRODOTTO USATO



TEX LIGHT
Soffici